

CURRICULUM VITAE

4.4.2015

Miika Hyytiäinen
säveltäjä



Syntymäaika: 21.4.1982
Sähköposti: miika@miika.info
Kotisivu: www.miika.info

OPINNOT

- 2014 - **Taiteellinen jatkotutkinto, jatkotutkintosuunnitelmaa valmisteleva opiskelija**
Sibelius-Akatemia, DocMus, Kehittäjäkoulutus, taiteellinen
- 2009 - 2014 **Sävelly diplomi, painopisteenä kokeellinen musiikkiteatteri**
Daniel Ottin ja Iris ter Schiphorstin johdolla UdK Berlin
Lisäksi workshop-opintoja mm. Manos Tsangariksen, Dieter Schnebelin, Carola Baukholtin, Kirsten Reesen ja Marc Sabbathin johdolla.
- 2008 - 2009 **Musiikkitiede**
Jatko-opintoja vaihto-opiskelijana, Freie Universität, Berlin
- 2005 - 2008 **Sävellyso pintoja**
Riikka Talvitien ja Olli Koskelinin johdolla
- 2007 **Sävelly s-workshop**
Jukka Tiensuun ja Georges Aperghiksen johdolla
Musiikin aika, Viitasaari
- 2006 - 2007 **Oopperan ohjauksen perusteet**
Sibelius-akatemia n avoin yliopisto, Helsinki
- 2006 **Sävelly spaja**
Magnus Lindbergin ja Jouni Kaipaisen johdolla
Avantin Suvisoitto, Porvoo
- 2004 - 2008 **Opintoja musiikin analyysissä ja teoriassa**
Sibelius-Akatemia, Helsinki
- 2002 - 2009 **Humanististen tieteiden kandidaatti, Musiikkitiede**
sisältäen sävellyso petusta Harri Vuoren johdolla
Helsingin yliopisto, Musiikkitieteen laitos
- 2001 - 2006 **FM, Matematiikka, opettajalinja, sivuaine Fysiikka**
Helsingin yliopisto, Matematiikan ja tilastotieteen laitos.

TAITEELLINEN TYÖ JA LUOTTAMUSTOIMET

- 2015 - **Uuden oopperan kollektiivi Tuntu**
hallituksen puheenjohtaja
- 2015 - **Suomen Säveltäjät**
jäsen
- 2014 **You Are Here**
Opera and the Media of the Future -kilpailun voitto
Glyndebournen oopperatalo ja Sussexin yliopisto
- 2014 **PULSE – AUSSEN : stadtmusik**
musiikkiassistentti Daniel Ottin teoksessa ”1/6”
- 2014 **UdK Berlin**
valintakomission jäsen: W3 Professuuri - Sävellys
- 2012 **Stuttgartin valtionooppera**
musiikkiassistentti Jennifer Walshen oopperassa ”die Taktik”
- 2010 - 2013 **UdK - Berlin**
tuottaja ja assistentti yliopiston musiikkiteatteriprojekteissa.
- 2009 **Majaoja-säätiö**
sävellyskilpailun tunnustuspalkinto
- 2008 **YLE: Radio 1, YLE verkkoblogi Rondo-lehti, Amfion ja Synkooppi**
musiikkitoimittaja
- 2007 **Kuhmon kamarimusiikki**
valinta ensimmäiseksi nuoreksi säveltäjäksi
- 2007 - 2008 **Korvat auki -yhdistys**
taloudenhoitaja ja hallituksen jäsen

TÄRKEIMPIÄ ESITYKSIÄ

Opera and the Media of the Future -konferenssi (2014)
Sussexin yliopisto ja Glyndebournen oopperatalo
You Are Here
Multimediaooppera älypuhelimille ja QR-koodeille

Köln, New Talents Biennale (2014)
Re-membering
Musiikkiteatteriperformanssi kymmenelle soittajalle

Alte TU Mensa, UdK, Berliini (2014), Grimeborn-festivaali, Lontoo (2014)
Aikainen
3D-ooppera kahdelle äänitaiteilijalle, muusikoille, 3D-tulostetuille instrumenteille ja 3D-videolle

Helmi-festivaali, Seinäjoki (2014)

Autopsy for Schubert

Musiikki Ulla Koiviston koreografiaan Seinäjoen Kaupunginorkesteri, johtajana Tuomas Rousi.

Kaapelitehdas, Helsinki (2011), Helsingin kamarikesä (2012)

Tokyo Wonder Site Experimental Festival vol 8, Tokio (2013)

"Pierrot Lunaire und Drei Schattenträume"

Musiikkiteatteriteos yhdistää Arnold Schönbergin ja Hyytiäisen musiikkia

***Apeiron* (2013)**

Musiikki Maria Ruotsalan elokuvaan

Sophienseae, Berliini (huhtkuu 2013)

La Figure de la Terre

Kamariooppera

Gedächtniskirche, Berliini (2012)

Klopfen, Heilige Rüttelt an der Pforte

Sinfoniaorkesterille, isolle kuorolle ja elektroniikalle. Solistina Hannah Schygulla

***Omnivore* (2012)**

Kansainvälisesti julkaistava mobiililaitteiden välillä jaeltava musiikkiteatteriteos

Lauri Sallisen ensikonsertti, Helsinki (2012)

Kaksinen

Klarinetille ja kotolle, Lauri Sallisen tilaus

Prof. Feldmannin kitarailt, Ung Nordisk Musik, Reykjavik (2012),

Aikamme Kamarimusiikkia (2013 ja 2015)

Makabere Geschichten

Sopraanolle, alttoviululle ja kitaralle

Klangzeitort: Zoom + Focus –konserttisarja (2010-) Berliini

***Tuning Spoon*, cembalolle ja barokkiviululle**

***Berlin Variations*, cembalolle**

***Multiple exposure*, versio viululle videolle ja live-elektroniikalle**

***"6"*, pianolle**

Musik und Raum –festivaali, Lyypekki (2011), Ensemble Xenonen, Berliini (2013)

jollainen-performanssi

Äänitaiteilijalle, elektroniikalle, lyömäsoittimille ja valoille.

DocMus-konserttisarja (2009) Helsinki

Madame Herz und Herr M.

Kuudennen kerroksen orkesteri Kurt Kopeckyn johtaman. Solisteina Sirkka Lampimäki ja Olavi Suominen, Teos on osa Sirkka Lampimäen taiteellista jatkotutkimusta ja hänen tilauksensa

Musica Nova (2009 ja 2011) Helsinki

***Out of the Cradle Endlessly Rocking* Musiikki elokuvaperformanssiin**

***Das Projekt Rotkäppchen* Performanssi ja installaatio**