

Lebenslauf

4.4.2015

Diplomkomponist Miika Hyytiäinen

Geburtsdatum: 21.4.1982
Geburtsort: Helsinki, Finnland
E-mail: miika@miika.info
Website: www.miika.info



STUDIUM

- 2014 - **Doktorand, künstlerische Doktorarbeit**
Sibelius-Akademie, Helsinki, Docmus
Entwicklungsprogramm, künstlerisch
- 2010 - 2014 **Kompositionsdiplom: Experimentelles Musiktheater**
bei Daniel Ott und Iris ter Schiphorst an der UdK, Berlin
Workshops bei u.a. Manos Tsangaris, Dieter Schnebel,
Kirsten Reese und Marc Sabbat
- 2008 - 2009 **Musikwissenschaft**
Erasmus-Stipendiat an der Freien Universität, Berlin
- 2005 - 2008 **Kompositionslehre**
bei Riikka Talvitie und Olli Koskelin
- 2007 **Workshop Komposition**
bei Jukka Tiensuu und Georges Aperghis
Musiikin aika, Viitasaari/FI
- 2006 - 2007 **Lehrgang Opernregie**
Sibelius-Akademie, Helsinki
- 2006 **Sävellyspaja, Workshop Komposition**
bei Magnus Lindberg und Jouni Kaipainen
Avantin Suvisoitto, Porvoo/FI
- 2004 - 2008 **Musikanalyse und Theorie**
Sibelius-Akademie, Helsinki
- 2001 - 2010 **B.A. Musikwissenschaft und Komposition**
Komposition bei Harri Vuori
Helsinki Universität
- 2001 - 2006 **FM, (Magister) Mathematik, Physik und Mathematik-Pädagogik**
Helsinki Universität

BERUFLICHE TÄTIGKEITEN

- 2015 **Oper Tuntu**
Vorsitzender der Genossenschaft
- 2015 **Vereinigung Finnischer Komponisten**
Mitglied
- 2014 **“Opera and the Media of the Future Media“ -Wettbewerb
des Glyndebourne Operhauses und der Sussex Universität**
Erster Platz mit der Handy-Oper *You Are Here G/S*
- 2014 **PULSE – AUSSEN: stadtmusik**
Musikassistent für das Stück „1/6“ von Daniel Ott
- 2014 **UdK Berlin**
Mitglied der Berufungskommission für die Professur W3 Komposition
- 2012 **Staatstheater Stuttgart**
Musikassistent der Oper „Die Taktik“ von Jennifer Walshe
- 2010 - 2013 **Universität der Künste, Berlin**
Assistent und Tutor in Musiktheaterproduktionen; Workshops
- 2009 **Majaoja-Stiftung**
Auszeichnung im Kompositionswettbewerb
- 2006 **YLE: Radio 1, YLE (Finnischer Rundfunk) Blog,
Rondo, Amfion und Synkooppi**
Musikjournalist
- 2007 **Kuhmo Kammermusikfestival**
„Junger Komponist des Jahres“
- 2007 - 2008 **Ears open!-Verein**
Kassenwart und Mitglied des Vorstandes

EINIGE WICHTIGE STATIONEN

**Opera and the Media of the Future Conferenre,
Sussex Universität und Glyndebourne Operhaus (Oktober 2014)**
You Are Here G/S
Multimedia-Oper für Smartphones und QR-Codes

New Talents Biennale (Mai 2014) Köln
Re-membering
Musiktheater-Performance für fünf Instrumentalisten und einen Performer

Alte TU Mensa/UdK Berlin (April 2014), Grimeborn Festival, London (September 2014)
Aikainen
Musiktheaterstück für zwei Stimmkünstlerinnen, fünf Musiker und Video

Helmi-Festival (März 2013) Seinäjoki, Finnland

Autopsy for Schubert

Musik für Choreographie von Ulla Koivisto, Sinfonietta Seinäjoki, Dirigent: Tuomas Rousi

Pannuhalli (2011) Helsinki, **Helsingin kamarikesä** (2012)

Tokyo Wonder Site Experimental Festival vol 8 (2013)

Pierrot lunaire und drei Schattenträume

Musiktheaterstück mit Musik von Arnold Schönberg und Miika Hyytiäinen

Apeiron (2013)

Musik für einen Film von Maria Ruotsala

Sophiensæle (2013), Berlin

La Figure de la Terre

Kammeroper

Kaiser-Wilhelm-Gedächtnis-Kirche Berlin (2012)

Intermedium, Le Martyre de Sain Sébastian

Musiktheaterstück für Schauspielerin, Orchester, Chor und Elektronik

Omnivore (2012)

Kammeroper, die über mobile Endgeräte übertragen wird

Erstkonzert von Lauri Sallinen (2012) Helsinki

kaksinen

Klarinette und Koto

Gitarren-Klassenabend von Prof. Feldmann (2012), **UNM-Festival Reykjavik** (2012)

Aikamme kamarimusiikkia -Festival (2013 und 2015)

Makabere Geschichten

Für Sopran, Bratsche und Gitarre

KlangZeitOrt: Zoom+Focus (2010-) Berlin

Tuning Spoon für Cello und Cembalo

Berlin Variationen für Cembalo

Multiple Exposure für Geige, Video und Elektronik

„6“ für Klavier

Musik und Raum Festival, Lübeck (2011), **Ensemble Xenon**, Berlin (2013)

jollainen

Performance für Sängerin, Elektronik, Perkussionist und Licht

DocMus-Konzertreihe, Sibelius-Akademie (2009) Helsinki

Madame Herz und Herr M.

Dramatisiertes Konzert mit Musik von W.A. Mozart und Miika Hyytiäinen

Musica Nova, Festival für Neue Musik (2009) Helsinki

Out of the Cradle Endlessly Rocking - Musik für eine Film-Performance

Das Projekt Rotkäppchen - Performance und Installation